



Al Dirigente Scolastico

---

---

---

di

## Proposta progetto Àntica Romanzo Fantasy

Data

*Fiducioso nell'accoglienza della medesima*

*Ringrazia*

Lì

# Progetto Àntica Romanzo Fantasy

Agostino Massimo Mano propone alle scuole il progetto “Àntica Romanzo Fantasy”, una formula che abbina la **lettura del libro** all’incontro e al confronto con l’**autore**. L’esperienza dei partecipanti sarà vissuta in forma **teatrale** divertendosi e **imparando** durante la rappresentazione della storia del testo. Sarà presente l’illustratore del romanzo **creando fantastici disegni in diretta**, che coloreranno e arricchiranno la metodologia didattica.

Il progetto “Àntica Romanzo Fantasy” è rivolto principalmente ai ragazzi. Il suo obiettivo è far scoprire ai più giovani il piacere della lettura, attraverso il gioco, il sogno e l’avventura espressa teatralmente. Questo favorisce la **capacità di comunicazione e di espressione**, facendo leva sulla fantasia e sulla creatività, sull’invenzione e sul gioco, costituendo un campo di possibilità per **l’educazione dell’uomo** perché mette in luce le questioni eterne proprie dell’umanità e del senso, dei valori da attribuire all’esistenza.

L’adolescenza è un periodo della crescita delicato e pieno di dubbi incertezze.

E’ in questa fase dello sviluppo che si consolida l’identità e che viene alla luce l’adulto che quel ragazzo diventerà. La mente dei ragazzi è un cantiere a cielo aperto, un calderone in cui impegnarsi a inserire e selezionare gli ingredienti migliori.

I metodi che proponiamo possono essere così uno **strumento unico e meraviglioso** che permetterà agli allievi di approcciarsi al “mondo” della lettura attraverso il *loro* di mondo: dell’importante **gioco ed esperienza** (che noi adulti risulta sconosciuto e dimenticato).

## Come si svolge

I partecipanti entreranno accompagnati nel mondo **fantastico** di Àntica Romanzo Fantasy tra immagini, suoni, mimica ecc.. La mano in opera dell’illustratore ripresa e proiettata come sfondo rappresenta l’immagine della fantasia che si esprime, in questo caso, attraverso l’autore che mimando l’afferma creando e scrivendo il testo indiretta. Col proseguo della storia faranno la comparsa nei disegni “dell’**immaginazione**” creature mitiche e leggendarie, manifestandosi poi scenicamente. Allo stesso modo seguiranno i personaggi **filologicamente** vestiti interpretati dai ragazzi stessi della scuola **volontari**, immergendo totalmente i presenti nel racconto letterario. La presenza dell’**associazione storico culturale** Legione Gladius cura i costumi e la scena, permettendo ai partecipanti di affacciarsi alle **materie storiche**.

L’**incontro didattico** è anche incentrato sulla formazione artistica. L’illustratore Antonio Cittadino introdurrà importanti **tecniche di disegno**, in particolare fumettistico, curandoli col “gioco” formativo. In fine verrà promossa ai presenti l’**attività letteraria** Àntica Romanzo Fantasy.

Per la **scuola non sarà richiesta alcuna strumentazione**, il progetto “Àntica Romanzo Fantasy” utilizza la **propria attrezzatura**.



*Gli attori di *Àntica* insieme ai bambini*

### Gli obiettivi del progetto

La scuola non ha solo il compito di **favorire l'incontro tra il testo e l'allievo**, ma anche di **sviluppare la crescita** dello studente-lettore: Il progetto “*Àntica* Romanzo Fantasy” lascia qualcosa che permette di evolvere nel corso degli anni nel giovane-lettore, libero di scegliere e di capire, interessato e stimolato a conoscere successivamente altri autori, libri e che sappia comunicare le proprie **esperienze di lettura**.

La sperimentazione del **Progetto** nelle scuole **stimola** non solo gli alunni ma anche gli **insegnanti**: è sicuramente uno sforzo organizzativo che va oltre la figura dell'insegnante di classe; la lettura e l'interpretazione del libro favoriscono l'uso e il collegamento con altri **strumenti scolastici** quali il laboratorio teatrale, l'informatica, laboratorio di artistica e storia.

Il progetto ingloba in sé il **disegno artistico-fantastico** grazie alla presenza di Antonio Andrea Cittadino, l'illustratore del romanzo. Una mano **artistica** che cattura e incanala l'**attenzione** dei ragazzi, spesso frammentaria, verso una direzione **proficua e formativa**.

La presenza dell'**associazione storico culturale** Legione Gladius incrementa la qualità del momento fornendo abiti e costumi realistici, proponendo un importante spaccato **storico medioevale**; e supportando i ragazzi volontari che sceglieranno d'interpretare i personaggi principali.

La presenza diretta dell'autore facilita ai partecipanti il rapportarsi col vasto mondo della letteratura, spesso consigliando e indirizzando piccoli scrittori in erba.



*Àntica al salone internazionale del libro di Torino*

### Come Funziona

Gli incontri hanno in genere luogo nell’Aula Magna dell’Istituto, ma spesso le scuole rinunciano per mancanza di uno spazio preposto o di un numero sufficiente di posti. Negli anni passati le scuole si sono spesso organizzate spostando l’incontro in un teatro, soprattutto in provincia, oppure, con un po’ di buona volontà e con la collaborazione degli studenti, nella palestra della scuola.

Utilizziamo una metodologia didattica apprezzata dagli insegnanti che consente una proficua crescita formativa dell’alunno. Il nostro è un pieno sostegno per la scuola, provvedendo ad una presenza **totalmente gratuita per l’istituto**. *“La nostra migliore moneta è la passione e la creatività”*.

Invitiamo pertanto tutti i presidi, i dirigenti scolastici e i professori più intraprendenti a contattarci. I professori che accetteranno di essere referenti del progetto avranno in **omaggio** la riproduzione di una **spada** vera.



*Àntica insieme al preside dell’Istituto Comprensivo Manzoni di Lamezia Terme*

Agostino Massimo Mano nasce a Vibo Valentia il 17/06/1987. Proviene da una famiglia di insegnanti di musica negli istituti comprensivi ed è cresciuto in attività teatrali. E' laureato in ingegneria informatica e biomedica. *Àntica* è la sua opera prima. E' stata in diverse manifestazioni per ragazzi, Comics, decine di presentazioni in tutta Italia e trasmissioni televisive. Al Salone Internazionale del libro di Torino è stato uno dei libri più venduti per ragazzi. Vari critici letterari compreso l'esperto di letteratura fantasy (soprattutto del mondo del Signore degli Anelli) di fama nazionale Paolo Gulisano ha recensito *Àntica* positivamente, scrivendo per il secondo libro, *Àntica mi Sveglia nella Luce*, una splendida prefazione.

Il libro è stato premiato più volte dai concorsi letterari, tra cui "Premio Muricello 2015" come opera di pregio, "Premio letterario Eccellenze 2015" e dal "Club della poesia" edizione 2016.

La critica letteraria Fantasy ha risposto positivamente al nuovo stile di scrittura che integra insegnamenti di filone orientale.

Diversi insegnanti, ragazzi e scuole hanno scelto di adottare *Àntica* come libro di narrativa.

## Contatti

Agostino Mano residente in:

via degli Itali 50,

Lamezia Terme, 88046, CZ.

Cell 331/7055331. Email: [agostino.max@alice.it](mailto:agostino.max@alice.it).

Facebook: *Àntica* Romanzo Fantasy